

# FESTIVAL DE MÚSICA DEL MIL·LENARI

ABADIA DE MONTSERRAT – BASÍLICA DE SANTA MARIA



**Diumenge 1 de desembre de 2024  
a les 18:45 h**

ORA  
LEGE  
LABORA  
REGE TE IPSUM  
IN COMMUNITATE



## VESPRES SOLEMNES DEL PRIMER DIUMENGE D'ADVENT

**Estrena de l'oratori *Pacis Visio* del  
Mil·lenari de Montserrat**

A càrrec dels Antics Escolans de Montserrat

# REPERTORI

## Vespres solemnes del Primer Diumenge d'Advent

**Gran Preludi festiu i solemne montserratí**  
(estrena absoluta)  
Pol Requesens

**Himne d'Advent**  
Ireneu Segarra (Orq. Pol Requesens)

**Magnificat a 9**  
Joan Cererols (1618-1680)

**Pare nostre**  
Odiló M. Planàs (1925-2011)  
(Orq. Xavier Palà)

**Salve Montserratina**  
Pau Casals (1876-1973)

## MOTETS

**El Cant dels Ocells (El Nostre Nadal)**  
Francesc Civil (1895-1990)

**Ave Maria**  
Anselm Ferrer (1882-1969)

# PACIS VISIO

## Oratori del Mil·lenari de Montserrat (Estrena Absoluta)

**Textos seleccionats pel P. Bernabé Dalmau.**

### I. ORIGEN – El Tron de la Mare de Déu

**Composició Musical:** Bernat Vivancos  
**Direcció:** Jordi Casals

Des de l'albada dels temps,  
amb certitud mil·lenària,  
tocs d'un abisme marí  
pacientment modelaven  
el massís de Montserrat.

Ha d'esberlar les entranyes  
del fonadal que el submergeix  
quan és cridat a elevar-se  
esquerp i majestuós:  
blocs de columnes titàniques  
s'apinyen formant replans  
sobre estrats d'argila blana.

Quan sorgeix regalimant  
de la mar que va allunyant-se'n,  
la Saviesa, amb encís,  
ja hi veu el tron de la Mare.

JORDI PINELL, *Montserrat entre flames*

Montserrat dels temps pagans,  
nou Moisès, l'abat Oliba,  
amb el bàcul a les mans  
féu brollar en la roca viva  
una font pels catalans.  
Abrusats de set venim  
i de fatig, Verge pura  
que tens el tron ran del cim,  
i, mal que la jornada és dura,  
havent begut, prosseguim.

ESTEVE ALBERT, *Corona literària*

### II. LA REGUERA DE LA HISTÒRIA

**Composició Musical:** Andreu Diport  
**Direcció:** Manel Valdivieso

Montserrat és el miracle català. Aquesta  
és la seva més profunda essència. Un  
temple obert al cel i a la dolça estesa dels  
campes i de les altres terres al seus peus, i  
del riu que les travessa, i a les serres més  
llunyanes i al mar que s'endevina darrere  
el caient dels horitzons a l'altra banda: un  
temple obert, certament, a tota la bellesa  
del món; però sempre un temple.

I així succeí el que havia de succeir: els  
pastors, les llums sobrenaturals, els cors  
angèlics, la gernació adelerada, l'aparició  
de la Imatge. I després, el temple que  
s'alça, els monjos que vénen a servir-lo;  
els fidels que hi acuden; els sants i llurs  
conversions sobtades. I les llegendes, les  
lluïtes dels penitents amb el diable, els  
primers amors, les històries de guerres, la  
destrucció del santuari, les runes del  
monestir, la pietat bastint-lo de nou, la  
pietat sempre nova i renovadora...

JOAN MARAGALL, *Montserrat*

Serenitat llatina en la figura  
de dona de la raça del país,  
transformada en romàtica escultura  
per l'alè genial del Paradís.  
Elegància infinita, simple i pura,  
dins la justesa del contorn precís;  
humana en sostenir la Criatura,  
i divina en la gràcia del somris.  
Somriu quan fa el cantar dels pelegrins  
contrapunt amb els cants benedictins  
de profundes i clares veus austeres.  
I aquest somris tot just insinuat és la pau  
que irradia Montserrat,  
la muntanya voltada d'oliveres.

JAUME MERCADER-MIRET, *La santa Imatge*

### III. OCÀS

**Composició Musical:** Miquel de Jorge

**Direcció:** Marcel Ortega

Quan l'àliga francesa del món ja ensenyorida  
caigué vora les plantes del Montserrat, ferida  
del Bruc en l'aspre camp,

la què a son vol estreta trobava l'ampla terra  
sentí la por per volta primera, d'eixa serra  
al veure eixir lo llamp.

I en son vol, a rècules, girant-hi els ulls encesos,  
exclama: "Si a aqueix cingle poden pujar francesos,  
lo deixaran desert;

lo foc ha de passar-ne com infernal escombra,  
del monestir i ermites no en restarà ni l'ombra,  
dels boscos ni ram verd".

I així ho compleix! Ascetes, fugiu dels ermitatges,  
los que al seu cant uníeu lo vostre entre els brancatges,  
rossinyolets, fugiu;

que ho crema tot i arrasa lo monstre de la guerra,  
i amb l'arbre de cent branques i el tema que s'atterra,  
s'atterra vostre niu.

Oh temps, així nos robes? De l'astre que es veu pondre  
amb tots sos raigs la rica corona s'ha de fondre?  
Edat antiga, adéu!

De tot lo que ens deixares res no en quedà en un dia...  
mes no, que amb vostra imatge quedàreu vós, Maria,  
que tot ho tornareu.

JACINT VERDAGUER, *Llegenda de Montserrat*

#### IV. RESSORGIMENT

**Composició Musical:** Carles Prat

**Direcció:** Lluís Vilamajó

I Montserrat prou és una lliçó,  
i fa mil anys que us va donant l'exemple.  
La pedra hi diu connubi i unió;  
cada penyal, com element d'un temple,  
contribueix al goig de la blavor.  
Aquí, a cap roca no li escau el tracte  
d'aquells que viuen amb un rei al cos,  
i, humil, serveix dintre l'acord compacte  
de l'enorme puresa del repòs.

Tota la pedra dreta i decantada,  
tot el múscul morat i safirí,  
no han estat més, avui i ahir,  
que una sola muntanya enamorada  
d'aquesta Negra Augusta,  
vinculada al blanc més tendre del més  
pur destí.

JOSEP MARIA DE SEGARRA, *El poema de Montserrat*

#### V. FUTUR

**Composició Musical:** Adrià Barbosa

**Direcció:** Josep Pons

Oh, fills de sant Benet! Si en la remota  
Catalunya comtal,  
la rustiquesa vostra mà derrota,  
i de l'esquerp cavall ferreu la pota,  
i al faristol planteu l'únic missal,  
avui encara, vostra,  
rebotada en el nostre mig camí,  
ens poleix nous bordons de pelegrí  
i el pur anhel dels preferits ens mostra;  
i encara, dins el commogut espai  
del vostre líric temple,  
a tots plegats podeu servir d'exemple,  
i encara sou més actuals que mai!

Deixeu-m'hi ser en la vostra gran festassa,  
en el banc dels anònims recollit,  
mentre per Montserrat es fa de nit  
i un vent d'octubre passa  
fregant el ventre rebotit  
de tanta penya grassa;  
i en la vostra basílica imponent,  
entre les ombres de la nau obscura,  
com un pa d'or el sant cambril fulgura  
espurnejant màgicament;  
i damunt de la sòlida peanya,  
impertorbable en el seu tron,  
bada aquests ulls que no coneixen son  
la Negra Emperadriu de la muntanya,  
que, presidint amb muda majestat  
el devot espectacle  
de la vostra total comunitat,  
en veure'l tan perfecte i acabat  
se'n satisfà com d'un miracle  
que ella mateixa hagués obrat.

JOSEP MARIA DE SEGARRA, *El poema de Montserrat*

#### EL VIROLAI

J. Rodoreda / J. Verdaguer  
(Orq. Pol Requesens)

**Direcció:** Salvador Mas

# INTERPRETAT PER

## Intèrprets

### **Escolania de Montserrat**

Llorenç Castelló, director

### **Schola Cantorum de l'Escolania de Montserrat**

Pau Jorquera, director

### **Capella de Música de Montserrat**

Francesc Garrigosa, director

### **Coral d'Antics Escolans**

Guifré Canadell, director

### **Cor del Mil·lenari**

Guifré Canadell i Eduard Vila, directors preparadors

### **La Caravaggia**

Lluís Coll, director

### **Cor Exaudio d'Igualada**

Carles Prat i Pablo Morales, directors

### **Membres del Cor Jove dels Amics de la Unió de Granollers**

Marta Dosaiguas, directora

### **Orquestra Simfònica del Mil·lenari**

## **Solistes**

- Miquel Benedico (Escolania de Montserrat), Clara González i Martí Brutau (Schola Cantorum), Ulrike Haller, Cristina Segura, Daniel Folqué, Ferran Mitjans, David Hernández Anfruns, Xavier Mendoza, German de la Riva, Tomàs Maxé i Josep Ramon Olivé.

## **Orgue**

- Vicenç Prunés, Ignasi Prunés, Joan Seguí, Arnau Farré, Álvaro Metzger, Mercè Sanchis, Joan Espuny

## **Directors/ Directors preparadors**

- Josep Pons, Joaquim Piqué, Jordi Casals, Salvador Mas, Marc Díaz, Marcel Ortega, Manel Valdivieso, Lluís Vila, Alfred Cañamero, Joaquim Miranda, David Hernández Anfruns, Llorenç Castelló, Pau Jorquera, Guifré Canadell, Eduard Vila, Francesc Garrigosa

## **Direcció artística**

- Daniel Mestre i Dalmau

# ORGANITZEN



MONTSERRAT | **MONESTIR** | MIL·LENARI



UNIÓ ANTICS ESCOLANS  
DE MONTSERRAT



PALAU  
DE LA  
MÚSICA  
ORFEÓ  
CATALÀ

# COL·LABOREN

**esmuc**

| Escola Superior  
de Música de Catalunya

ORIOL  
MARTORELL



**TRITÓ**



**FICTA**  
AROUND MUSIC

2025 | ANY DEL MIL·LENARI

ORA  
LEGE  
LABORA  
REGE TE IPSUM  
IN COMMUNITATE



MONTSERRAT | MONESTIR | MIL·LENARI



**millenarimontserrat.cat**



@abadiamontserrat



@montserratinfo



@AbadiaMontserrat